

¿QUÉ ES EL VISAGISMO?



ORÍGEN DEL VISAGISMO



TIPOS DE OVALOS

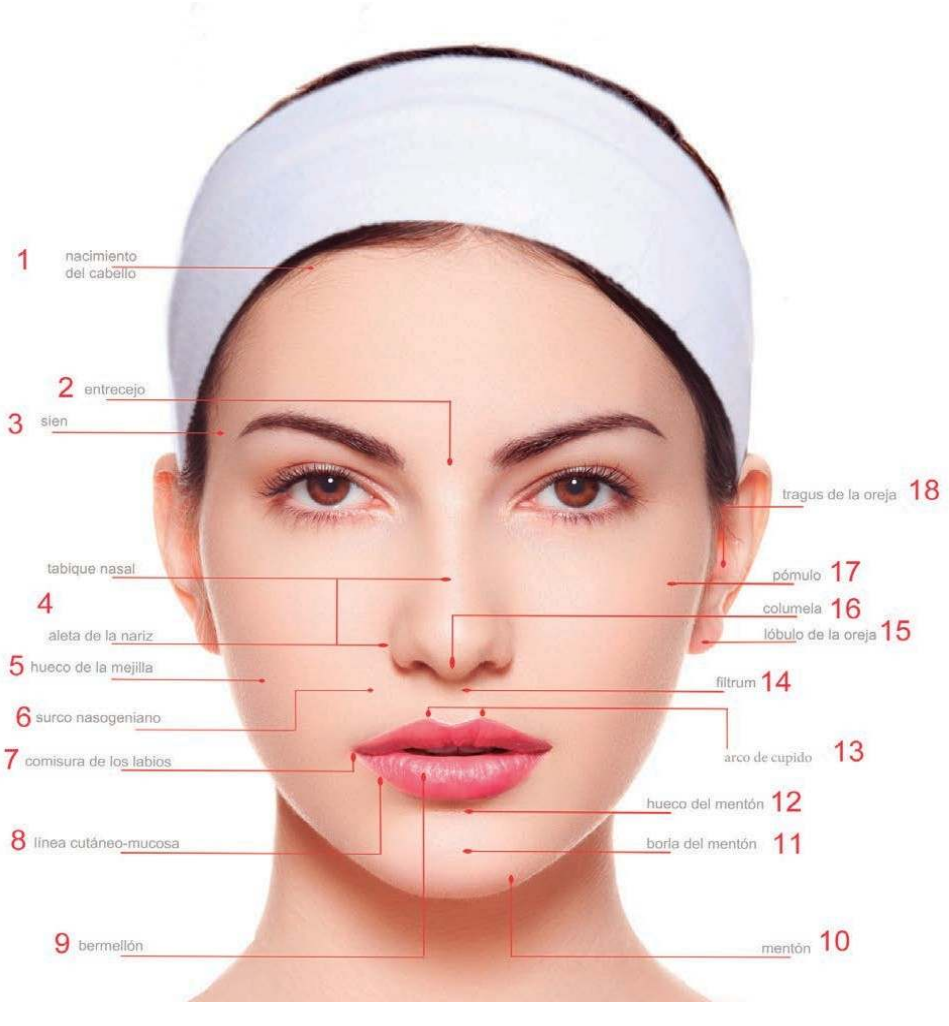


ESTUDIO DE VISAGISMO INTEGRAL

El estudio de visagismo integral, comprende una serie de técnicas que a su vez **catalogan** los tipos **de óvalos existentes**, dependiendo de la complexión de este en cuanto a la **estructura ósea** entre las zonas de **nacimiento del cabello**, **frente**, **pómulos**, **mejillas, mentón y barbilla.**

En base a esta categorización, podremos determinar que tipo de rostro presenta un cliente y en base a ello, asesorarle sobre los **colores, accesorios, estilismo de cabello o makeup que mas le favorece en función de sus facciones y de la imagen que quiera transmitir**.

Todo ello, lo estudiaremos a continuación, pero antes detallaremos las **partes de un rostro**, para poder entender las **proporciones ideales** en cuanto a visagismo se refiere.



ORIGEN DEL VISAGISMO

Historia:

Fue el estilista francés **Claude Juillard** quien creó el **Visagismo**, un método de comunicación y análisis estético para realzar la belleza de cada persona. Este incluye un conjunto de técnicas mediante las cuales se realiza un **estudio detallado** de las **formas**, **volúmenes** y **líneas faciales** del rostro, para luego adaptar las posibilidades del make-up y del estilismo a la cara y tonalidad de la piel.



ORIGEN DEL VISAGISMO

- **El espejo tridimensional:**

Juillard además inventó el **espejo tridimensional**, que es la herramienta por excelencia del visagista para que pueda comunicarle a su clienta los cambios que va realizando, y ella se pueda ver como el profesional la ve. Con perspectivas de volumen, y no en una imagen plana que le refleja el espejo normal clásico. Revelar la belleza.

El Visagismo se propone **estudiar la forma del rostro** para darle valor a la belleza de una persona con la ayuda de técnicas del estilismo, el maquillaje y accesorios.

El Visagismo es una materia que requiere habilidad, porque debe conjugar tres elementos en la elección de un determinado estilo: **la demanda del cliente, la forma de su rostro y la tendencia.**

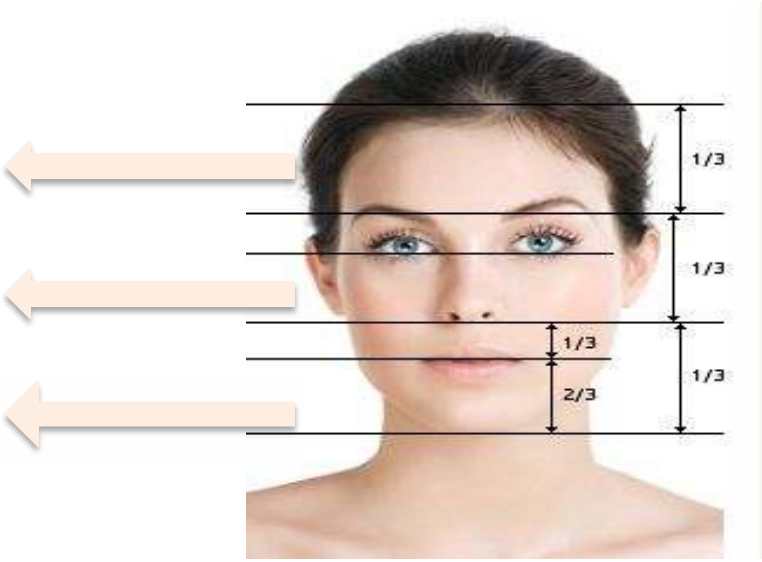


MEDICIONES DEL ROSTRO

. La parte superior del rostro, hace Referencia al área intelectual .

. La parte media, hace Referencia al área de la Afectividad y sociabilidad.

. La parte inferior, hace Referencia al área instintiva.





- El rostro se divide en 5 partes tanto de manera horizontal como vertical, para saber si un rostro es proporcionado, Las tres zonas principales del mismo (Superior ,media e inferior) deben medir lo mismo y en el caso de las proporciones verticales, cada uno de los quintos , deben tener la misma distancia entre si.

- Para saber si un rostro es proporcionado, también debemos de tener en cuenta la simetría entre la parte izquierda y la parte derecha del rostro. A la hora de realizar las correcciones, nos centraremos en mayor medida, en la zona del rostro que presente una mayor asimetría, para de este modo, compensar ambos lados del óvalo

- Según los cánones de belleza establecidos, el tipo de rostro que se considera ideal, es el ovalado pero hoy en día vemos como los medios de comunicación y sobre todo el negocio de la moda, opta por otros tipos de rostros más estructurados, como el caso del cuadrado, muy demandado por las campañas de publicidad y moda, en el caso del rostro femenino, o los rostros menos angulosos y con rasgos mas dulces y suaves en el caso del rostro masculino.

TIPOS DE ÓVALO FEMENINO



ROSTRO OVALADO

-Es el tipo de óvalo perfecto según los cánones de belleza establecidos.

-Su armonía es perfecta ya que no presenta irregularidades o asimetrías .

-No necesita correcciones a la hora de maquillar, y en este tipo de rostro solo nos centraremos en potenciar los atributos naturales del cliente.

-Admite todo tipo de peinados, cortes de cabello, accesorios y monturas.

TIPOS DE ÓVALO FEMENINO





ROSTRO REDONDO

-El óvalo redondo es uno de los más comunes, es un tipo de rostro que forma un contorno curvo, es decir un círculo que en la mayoría de los casos no es perfecto. Se caracteriza por tener una barbilla poco pronunciada, casi inexistente, siendo la parte de las mejillas prominente y marcada.

-En cuanto a peinados se refiere:
evitaremos los flequillos ya que aportan mayor redondez al rostro,
Siendo el corte ideal,escalonado o desfilado que nos ayude a disimular el área de pómulo.

-En cuanto a makeup se refiere, utilizaremos la técnica de contouring, centrando el sombreado en la parte de pómulo y laterales de la frente y aplicando luminosidad en la parte inferior de los ojos y centro de barbilla.

TIPOS DE ÓVALO FEMENINO





ROSTRO CUADRADO

-El rostro cuadrado se caracteríza por ser un rostro ancho y anguloso.

-Este tipo de rostro, generalmente proyecta una imagen más masculina y dura por lo que debemos lograr suavizar las facciones.

-Presenta una clara asimetría entre la parte superior del óvalo con la parte inferior, siendo esta, en especial la zona de mandíbula mucho más acusada y prominente en comparación con el resto del rostro, los pómulos también sulen ser marcados asi´ como la barbilla .

-Los complementos más adecuados para este tipo de rostro son aquellos con formas sinuosas y redondas, evitando los cuadrados y rectangulares asî como los largos que caigan justo a la altura de la mandíbula, centrando aún más la atención en esta.

-En cuanto a monturas de gafas, las redondas y de líneas suaves, nos ayudarán a dulcificar los rasgos de esta tipología mientras que si queremos potenciarlos aún más, optaremos por monturas cuadradas en colores fríos.

-Los cortes y peinados más adecuados son aquellos que aportan volumen, siendo los escalonados y degradados en los laterales que cubran mejillas hacia el maxilar, los más favorecedores.

-Mediante la técnica del contouring:
Debemos centrarnos en sombrear las partes que queremos disimular como o rebajar como son Mandíbulas, pómulos y zona de sienes , centrando los puntos de luz debajo de ojos y centro de la barbilla.

TIPOS DE OVALOS FEMENINOS





ROSTRO ALARGADO

-El rostro alargado se caracteriza principalmente por tener la parte inferior ligeramente más grande que la parte superior del rostro.

-Su principal característica es tener una barbilla más larga de lo normal y pronunciada.

-También podemos observar que existe una proporción entre el ancho de frente, pómulos y mandíbulas donde podemos determinar que un rostro es rectangular cuando este ancho prevalece por encima del largo de la barbilla.

-En cuanto a estilismo de cabello, los cortes a capas que disimulen el área del mentón, los flequillos espesos o los cabellos rizados u ondulados son las opciones ideales así como las melenas medias.

-Recomendamos evitar las melenas largar y muy lisas que no aporten ningún tipo de volumen .

-También deberemos evitar los complementos largos o cuadrados, escogiendo los redondos y de líneas suaves, tanto en el caso de los complementos como de las monturas de gafas.

-En el caso del makeup, sombrearemos mediante la técnica de contouring, toda la zona desde la sien hasta la mandíbula, poniendo más énfasis en el área de la barbilla cuando esta sea mas prominente que el ancho de la mandíbula .

TIPOS DE ÓVALOS FEMENINOS





ROSTRO EXAGONAL O DIAMANTE

-Este tipo de rostro se caracteriza por ser bastante anguloso.

-La frente es estrecha en comparación con el resto del óvalo, los pómulos son prominentes y destacan bastante y la barbilla es corta y terminada en punta pero no muy afilada.

-Es un tipo de rostro que nos recuerda a la forma de un diamante.

-Los peinados ideales son aquellos que despejen el rostro.
-Los cortes con volumen lateral son ideales como pueden ser desfilados y escalonados que disimulen la zona de pómulo.

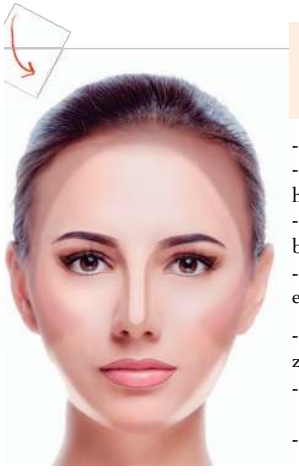
-Evitaremos los recogidos o peinados que aporten volumen en la parte superior de la cabeza y optaremos por recogidos medios con base y que aporten volumen a los lados.

-Los accesorios ideales son aquellos redondeados y pegados al rostro, evitando los accesorios cuadrados, rectangulares o largos.
-En cuanto a monturas de gafas se refiere, optaremos por las de líneas sinuosas y en colores suaves.

En cuanto al makeup, aplicaremos el sombreado sobre todo en pómulos y barbilla para restar angulosidad al óvalo.

TIPOS DE ÓVALOS FEMENINOS





ROSTRO TRIÁNGULO INVERTIDO

-Este tipo de óvalo se caracteriza por tener la zona superior del rostro proporcionalmente más ancha que la parte inferior.
-La frente es bastante grande, el nacimiento del cabello nace más atrás de lo habitual, las mejillas son prominentes, como proyectadas hacia afuera y podemos observar como el rostro se va estrechando a medida que va bajando.
-Una de los rasgos más característicos es el de la barbilla terminada en pico o punta y como hemos mencionado anteriormente, bastante más pequeña en relación con la parte superior del rostro.
-Nuestro objetivo principal será el balancear el óvalo para disimular y corregir lo máximo posible, la asimetría entre la parte superior e inferior del óvalo.

-Esto lo conseguiremos a través la técnica del contouring donde centraremos los sombreados en la parte del pico de la barbilla, la zona de la frente y las mejillas .
-Centraremos los puntos de luz debajo de los ojos y en la parte externa de la ceja, en el arco de cupido y debajo del labio inferior.

-El estilismo del cabello, también juega un papel importante a la hora de poder realizar correcciones en este tipo de rostro.

-El flequillo es un aliado fantástico para el óvalo triángulo invertido ya que disimula potencialmente el área de la frente.
-Evitaremos los peinados y cortes que aporten volumen en el área de sienes y lo centraremos en la parte de las puntas. Las medias melenas son ideales para esta tipología así como los recogidos bajos o semi bajos.

-En cuanto a complementos, evitaremos aquellos que sean largos ya que solo ayudarán a centrar la atención en la parte de la barbilla que queremos disimular, siendo los indicados los redondos o
formas sinuosas y pegados a la oreja como en el caso de los pendientes.
-Referente a las monturas de gafa, aquella de líneas sinuosas en colores neutros, serán las más indicadas

-Otra tipología de rostro triangular la encontramos en el denominado óvalo triangular o piriforme.
En este caso, sucede justamente lo contrario que en tipo de óvalo anterior. La frente es ligeramente más estrecha que la parte inferior del rostro, siendo las mandíbulas y pómulos más acusados, terminando en una barbilla contundente y sin sinuosidad.

-En este caso centraremos los sombreados de la técnica del contouring, en suavizar toda la parte de mandíbula y barbilla, iluminando la zona de frente y pómulo alto así como ojos y sienes.

-En cuanto a cabello se refire, los peinados con volumen en la parte alta de la cabeza son ideales al igual que los cortes que potencien la parte superior de esta.
Complementos largos pero que no aporten volumen y monturas de gafas más estructuradas para centrar la atención en la parte superior del rostro.

TIPOS DE ÓVALOS FEMENINOS





ROSTRO TRIÁNGULAR

-Frente ligeramente estrecha en relación con la parte inferior del rostro.

-Pómulos prominentes y un tanto salientes.

-Mandíbula muy pronunciada, terminando con una barbilla corta y marcada.

-Tienes muchos rasgos en común con la tipología de rostro cuadrada, pero se diferencia de esta última en la zona de
frente ya que la tipología de rostro cuadrado tiene una frente marcada y prominente en alineación con la mandíbula.

- Los complementos que mas favorecen a esta tipología son los redondeados.
- Como estilismo de cabello, lo ideal son los cortes que disimulen toda la parte del mentón
- Mediante el makeup, deberemos dar profundidad con un contorneado oscuro a todo el área del mentón, mandíbula, barbilla y pómulo